



“... Ergo: Der HiFace ist eine exzellente Lösung für alle, die schon einen hochwertigen D/A-Wandler besitzen – und ganz besonders für all jene, die keine ASIO-taugliche Player-Software nutzen. Dieses kleine Adapterchen bringt auch den beliebten Standardprogrammen wie iTunes und Windows Media Player die highfidelen Flötentöne bei. Die vielleicht einfachste und preiswerteste Möglichkeit, den Rechner via USB an die HiFi-Anlage anzubinden.”
(STEREO 8/2010 S.28-29)

HiFace und HiFace EVO sind entwickelt worden, um digitale Audio-Signale von einem Mac oder PC in höchster Qualität mit dem geringstmöglichen Jitter an einen DAC Ihrer Wahl zu übertragen.

Standard-Audiotreiber, wie sie z.B. im Windows- oder Mac Betriebssystem verwendet werden, können mittels der HiFace Treiber umgangen werden. Dieses erlaubt eine Übertragung der Audiodaten ohne Auflösungsverlust. Auch die Beschränkung der Sampleraten auf 96 KHz via USB wird damit überwunden; Sampleraten bis zu 192 KHz können problemlos übertragen werden.

M2Tech HiFace RCA & BNC

Das M2Tech HiFace mit RCA oder BNC Anschluss ist sehr kompakt und kann direkt mit dem USB 2.0 Port eines jeden Computers verbunden werden. Der RCA oder BNC Anschluss wird dann mit dem HighEnd Gerät verbunden. Es wird kein Netzteil benötigt, der Strom wird direkt aus dem USB-Port bezogen und im HiFace verarbeitet. Die meisten Audiointerfaces und USB-versorgten DACs beziehen den Takt des Datenstroms aus dem des USB-Interfaces und müssen damit auch den einhergehenden Jitter in Kauf nehmen. Dank der zwei Präzisions-Quarzoszillatoren, die im M2Tech HiFace verbaut sind, kann der Datenstrom mit einem sehr geringen Jitter übertragen werden.

M2Tech HiFace RCA ArtNr: 3636

M2Tech HiFace BNC ArtNr: 3643

M2Tech HiFace EVO

Das HiFace EVO Digital Audio Interface lässt sowohl klanglich als auch beim Angebot an digitalen Ausgabemöglichkeiten keinen Wunsch unerfüllt, es konvertiert von USB auf S/SPDIF RCA & BNC/XLR/Toslink™/optical ST/I2S (RJ-45) mit bis zu 32bit/192 KHz. Sogar eine optionale externe Clock wird über den Masterclock-Eingang ggf. automatisch erkannt und entsprechend darauf umgeschaltet. Der AES/EBU Kanalstatus kann durch einen Jumper verändert werden.

Eingänge Front EVO:

- 7-11V (Eingang für Netzteil o. z.B. 9V Batterie, verpolungssicher)
- Clock In (galvanisch getrennt mittels Puls Transformer)
- USB Eingang zur Nutzung mit einem USB 2.0 Kabel

Ausgänge Front EVO:

- Optischer Toslink™ Ausgang
- Optischer AT&T ST f. 62.5/125um Glasfaserkabel (Avago-konform)

Ausgänge Rückseite EVO:

- I2S (direkter I2S Ausgang, galvanisch nicht entkoppelt)
- BNC S/PDIF f. 75 Ohm RCA Digitalkabel (galvanisch entkoppelt)
- RCA S/PDIF f. 75 Ohm RCA Digitalkabel (galvanisch entkoppelt)
- AES/EBU f. 110 Ohm XLR symmetrisch (Modus intern zwischen „Professional“ und „Consumer“ schaltbar - galvanisch entkoppelt)

M2Tech HiFace EVO ArtNr: 3696

